
سمير
• عدد خاص : المدرسة
• الحلقة الثالثة من المسابقة
العدد ٨٥٩ - ٢٤ سبتمبر ١٩٧٢ - ٣٠ مليما
يا أهلا بالمدارس
يا علم لكل دارس
يا أعظم دار تعلم !
الحب والحنان
والعلم والإيمان
علوم
تاريخ
جغرافيا
حبر العروبة



أنا شنق أنا ذكي وإنما

قربت مني ماما .. ولفيت ذراعي حول رقبتها .. وقلت لها : نفسي في بدلة جديدة .. بدلة ولا واحد في الدنيا عنده زيها .. بدلة ممكن تتعبي فيها شوية .. لا .. تتعبي فيها كتير وانت بتعمليها ...

لكن دي أملي .. بدلة لها ١٠٠ جيب ! وبصت لي ماما : وكأني مخلوق من كوكب تاني .. و"هشام" قال لي : "إنت عندك مراية مرتفعة بكل تأكيد" ؟ وسألتني "لبنى" : "لكن ده معقول ؟ ١٠٠ جيب يا أخي ؟! .. ليه ؟ !

قلت لها : "من ناحية معقولة .. معقولة جدا ! .. ثم ده أملي .. ونفسي في بدلة لها ١٠٠ جيب" !

وصرخ "هشام" : "يا ابني قول كلام معقول .. ليه ؟"

قلت له : "بسببه أحط في بدلتي كل حاجتي ... لعبي أستيكتي .. مسطرتي مراية .. مشط .. كل حاجة تتصورها" !

واشتروا القماش .. قماش كتير .. متر واحد للبدلة و ٣ متر علشان الجيوب ..

وبدأ تنفيذ المشروع العظيم .. وأنا رايح جاي وفي يدي ورقة وقلم واكتب .. جيب صغير للأستيكة على الكم اليمين .. وجيب للسندويتشات على معدتي بالضبط .. وجيب للمراية فوق كتفي الشمال ..

وجيب للبلي في رجل البنطلون اليمنى من فوق وجيب للمسطرة في البنطلون من الخلف .. وجيب للبرجل وجيب للكرة ... وجيب للبطارية .. وجيب للقلم الرصاص وجيب للمفاتيح وجيب للمشط .. وجيب وجيب ..

وفاتت ليالى وليالى ..
وماما تخيط جيوب على
البدلة ...
وأخيراً بدلتى .. جاهزة ..
ومنحت ماما قبلة كبيرة ..
وسألتها : « البدلة فيها
١٠٠ جيب ؟ »
قالت لى : « لأ ! ...
٩٩ جيب بس ... »
قلت لها : « ياخسارة ! »
فقالت "لبنى" : « عصام ..
دى بدلة عجيب بجد ...
فيها جيوب طويلة ..
ورفيعة .. مربعة
ومدورة .. وجيب
برا جيب .. وجيب
فوق جيب ...
ولا مكان واحد
نعمل فيه جيب ! »
والحقيقة نطيت
من الفرحة .. بدلة
خاصة ! أشهر بدلة
فى التاريخ ..
وفى الفجر يوم الجمعة
لبست بدلتى الجديدة .. وقعدت
ساعات أملاها ... إنما ..
ياه !! الجاكتة تقيلة .. لكن
لا يهم فى سبيل الفكرة العبقرية
دى .. أتحمل وأتحمل .. إنما ..
ياه !! البنطلون وقع ... !

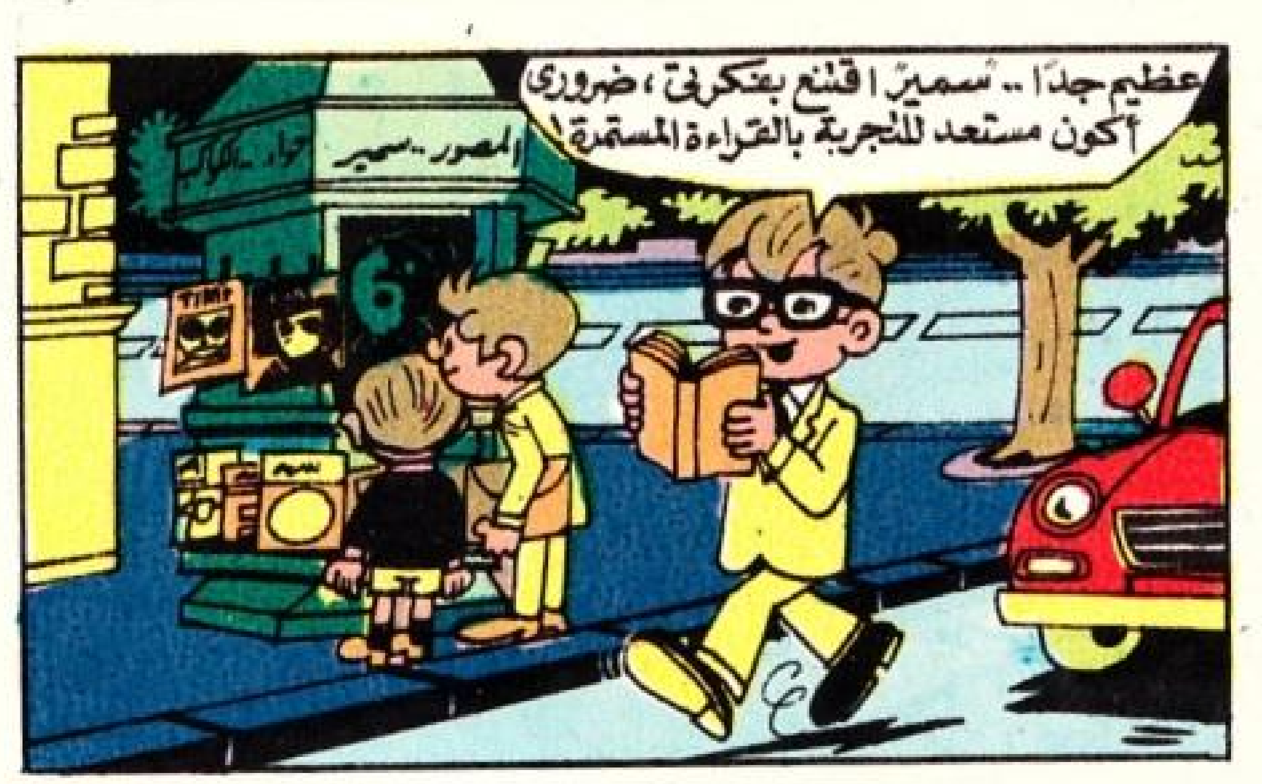


وناديت : « ياماما .. ياماما !
تعالى شوفى البنطلون .. وقع
ليه ؟ ... ! »
وطبعاً ماما فهمت وقالت لى :
« لأنه ده مكتب مش بنطلون
... ده دولاب .. ! »
وربطت الحزام .. ولا
نافع ! وقع تانى ...
فات نص النهار .. وأنا
أملأ جيوبى .. وأتأمل
نفسى فى المراية .. وأنا
فى شدة الإعجاب بنفسى
وأتخيل أصحابى .. لما
يشوفوا بدلتى الجديدة ..
ولا واحد فيهم عنده
واحدة زيها ..
وحاولت أتحرك .. غير
ممكن ! لا .. مستحيل !
البرجل .. والكورة ..
لو أوطى البلى يقع ...
والمسطرة خرمت جنبى
وصرخت .. بكيت ...
وجريت على ماما
وقلت لها :
« ماما .. ماما ..
عاوز بدلة من غير جيوب
أى شئ ممكن .. لكن أرجوك
من أجل حبيب قلبك ..
عصام

يا أصدقاء .. الأحد القادم ..
استمارة مسابقة « قل لنا الحكاية
لتسجل وتكتب عليها الإجابة


تعلّم يا تهته
الإنسان لا يولد عالـمـاً !
قصة ورسوم : محمد التهامي


فى أجازة الصيف ..
آلو .. آلو .. يا سمير ، أنا تهتة ، عندى فكرة هايلة ، هى إن الطالب يمتحن قبل دخول المدارس، آلو .. حاضر .. إلى اللقاء !


عظيم جداً .. سمير اقتنع بفكرتى ، ضرورى أكون مستعد للتجربة بالقراءة المستمرة !


واشترى "تهتة" كتبا كثيرة ليقرأ فيها ..
ولقد كانت الحرب الأهلية الأسبانية ١٩٣٩/٣٦ بمثابة التمهيد للحرب العالمية الثانية سنة ٣٩/١٩٤٥


آلو .. يا سمير .. تعرف إن أول قنبلة ذرية أسقطها الأمريكان فوق مدينة هيروشيما باليابان قتلت ٨٠ ألفا من السكان مرة واحدة !
المكالمة ٣ دقائق فقط !
سيكو


.. وزيادة فى العدوان أسقط الأمريكان قنبلة ذرية ثانية فى أغسطس ١٩٤٥ على مدينة "نجازاكى" باليابان !


وذهب تهتة إلى سمير ..
عظيم جداً يا تهتة إنك تقرأ ، لكن ضرورى تكون المعلومات فى مستوى سنك !
هو ده الغلط يا أستاذ سمير ؟ أنا رأيى لازم أقرأ كتير جدا لافهم الحياة ...!


كلامك معقول يا تهتة ، ياترى توافق على مقابلة الاستاذ يوسف شعراوى لأنه متحمس لتجربتك ويمكن يساعدنا فى وضع الأسئلة !
أشكرك يا سمير ، وأتمنى أن تكون التجربة حافزاً للطلاب ، لكن الأستاذ "شعراوى" مشهور بأسئلته الصعبة فى الجامعة ، عموما سأستعد للامتحان والله الموفق !









تهته يذاكر..
وقد وصل إمندسن النرويجى إلى القطب الجنوبى سنة ١٩١١











للتعارف: عبد المولى محمد - متجر عامر بن رمضان - عمرو بن عاص - ج . ع . ل .
للتعارف: فيصل عليان - محل عبد الله عليان - ش القوتلى - الرقة - سوريا .















وبعد مرور خمس دقائق ...

الأسئلة خفيفة ، لكن المعلومات طارت منى !








للتعارف : صباح عبد الكافى - ١٧ بلوك ٨ ش الرصافى - الروضة - م/١ - ج . ى . د . ش .
للتعارف : محمد عبده أحمد مصرى - عمارة تاجى شقة ١٧ ش الشهيد مدرم - المعلى - ج . ى . د . ش .

























للتعارف : محمد عبد الرءوف محمد طابع – ٤ حارة كامل بجنينة قاميش بالسيدة زينب .
للتعارف : أحمد على محمد – الجيزة – ١٢ ش زهرة رمزى – اول الهرم – الجيزة



ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

جسور

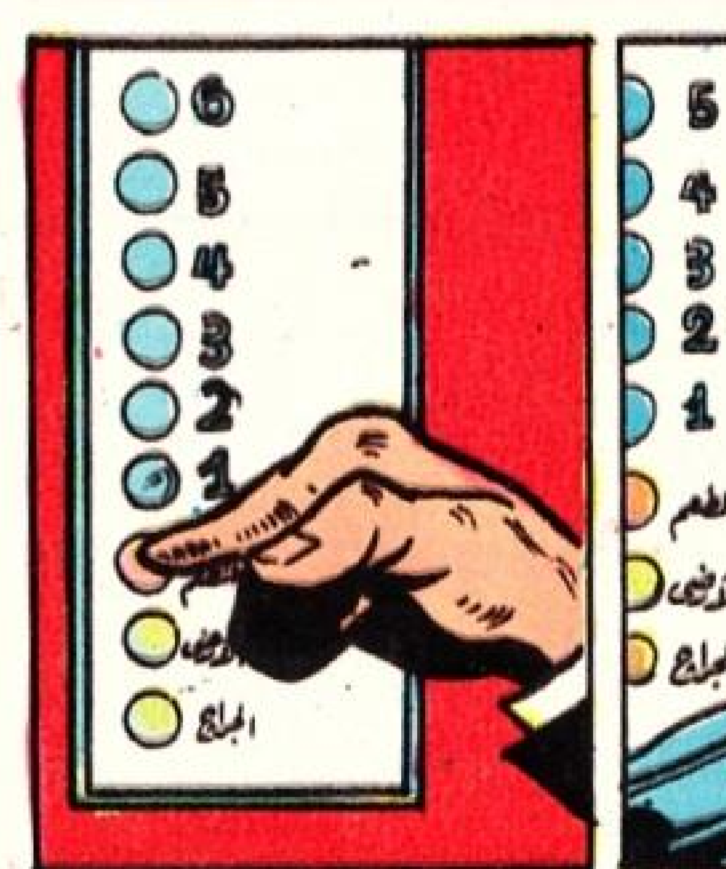
وبعد العشاء يعود أعضاء الوفد العسكري الأجنبي إلى غرفهم، ويدخل جسور غرفته ليكتب لقائد الفدائيين كل ماحدث أولاً بأول ...



ثم يأتي دور الحراس لتناول العشاء أيضا، ولكن على دفعتين، فيذهب نصف الحراس، وتأتي مجموعة جديدة بدلا منهم، بحيث يظل دائما حارس لكل باب، ثم تذهب المجموعة الثانية، وهكذا ...







فدائي لا ينام !

كلفت قيادة الفدائيين جسور بعمل رسم كروكي وكتابة تقارير عن كل ما يدور داخل الفندق فبدأ في تنفيذ الاوامر .

سيناريو : حسين قدري
رسوم : عفت حسني



وبعد أن يعود الخمسة الذين تناولوا عشاءهم ، يذهب الحراس الخمسة الآخرون للعشاء ، ولا يتحركون إلا عندما يطلب منهم ذلك ...

تنسيق وترتيب محكم ، وذلك معناه أنه لا توجد فرصة واحدة تكون فيها غرف الضباط الأجانب دون حراسة ، وأي تفكير في مهاجمة الطابق معناه الانتحار ، لأن الحراس مسلحون جيدًا ، ولن يتركوا أحدًا من الفدائيين يشق طريقه إلى الوفد ...



وبعد أن ينتهي الجميع من الأكل ينادون على "جسور" ...



ويدخل جسور مصعد المنقولات ليتعجل حضور الشاي بنفسه ..



للتعارف : احمد عبد الله مبروك ـ طرابلس ـ ليبيا ـ مستشفى التامين الاجتماعي ـ الهضبة الخضراء
للتعارف : جمال عبد الوهاب مسعود ـ كفر الشيخ ١١ ش احمد مصطفى ـ عمارة البرهامي





تعال أيها الحيوان لتأخذ الفناجين، طبعا ستلحس الفناجين قبل أن تعود بها إلى المطبخ .. ها .. ها !

لا تضايق من سخريتهم ياعم "نزار" فهم أوغاد !!

أكتب كل ما حدث والكل نائم لا يدرى أن عيون الظلام لا تغفل أبداً !!

هذا هو كل شيء ياسيدى القائد .. وإن كنت لست أدرى كيف سيمكنك أن تستفيد من هذه المعلومات !!

البقية فى العدد القادم

للتعارف : يحيى محمد احمد البنداري - طنطا - ش حسن كامل ع « ٥ » متفرع من شارع المديرية
للتعارف : شاذلى حسين حسان - البحر الاحمر - راس غارب - مساكن البلدة القديمة







لازم تلزقوا على الطلب كوبون جاز !



الجرس على شقة المدرس !



كنت طالع بسرعة على السلم
الموسيقى اتكعبلت وقعت .. !



فى معهد الفنادق !



بدون تعليق !

للتعارف : سيف الدين عبد الله احمد ـ الخرطوم ـ فرع التسليح ـ بواسطة / محمد أحمد سعد
للتعارف : فتحى محمد راشد ـ البحر الاحمر ـ راس غارب ـ تفتيش قسم راس غارب التعليمى .



عصابة التنابلة

قرر خليفة شرح حيلة التنابلة لاهالى القرية خصوصا بعد ان زادت جرائمهم عن حدها .







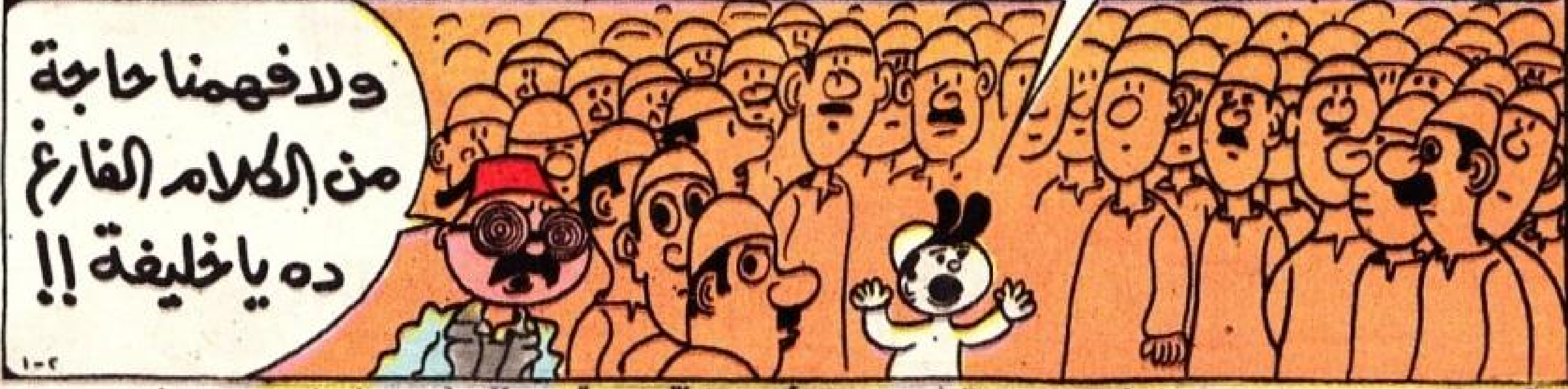
ياراجل قول كلام غير ده ، معقول العساكر يسرقوا ؟!

"خليفة" نظرهم بعنيه !

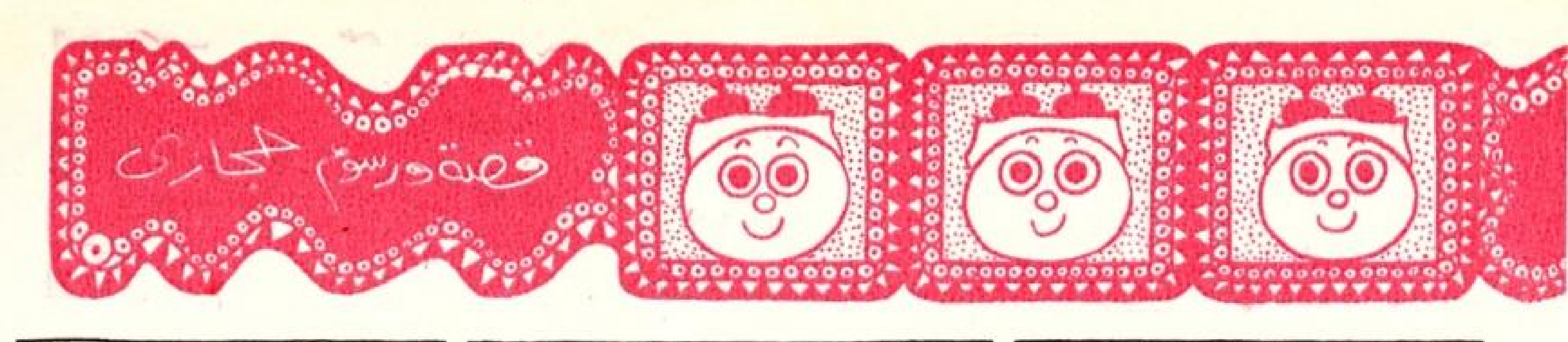
له حق "خليفة" يقول أكتر من كده لأنه مقهور ، طبعا لأن أبوه فى السجن!



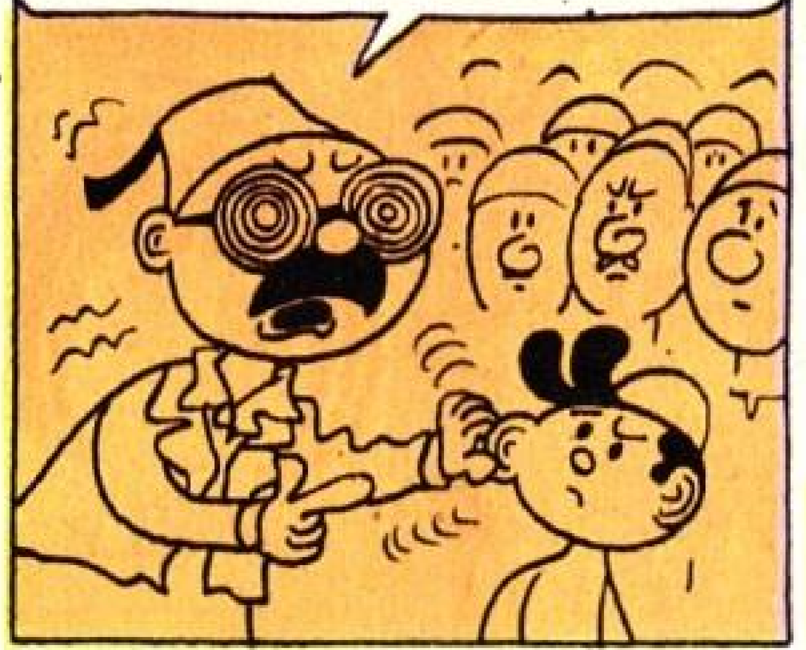
بالليل العساكر تسرق جاموسة وحمار من عند أى فلاح ، ويسحبوهم على النقطة ، وهناك يدبحوا الجاموسة ، ويغيّروا لون الحمار ، وبعدها يسحبوا الحمار ، ويربطوه فى "زريبة" فلاح برىء ، والصبح يهاجموا بيته ويقبضوا عليه بتهمة السرقة !!



١٠٢

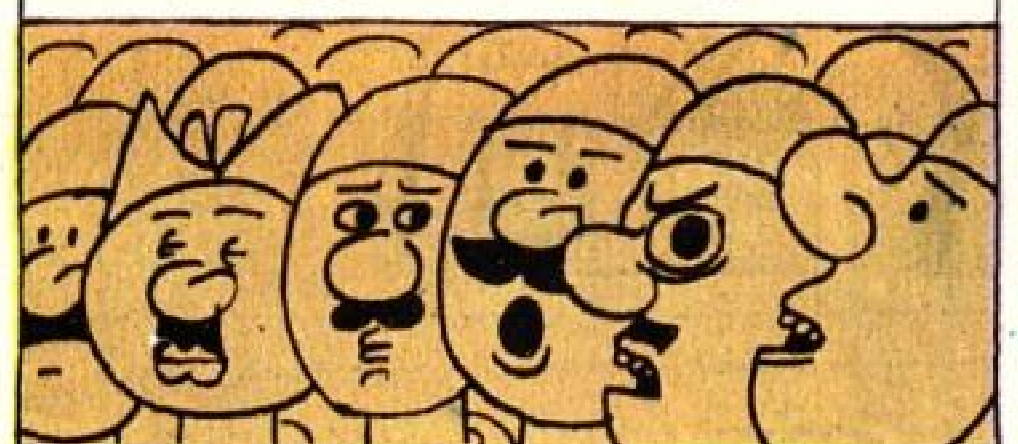






لو سمحت ياعم "حسبو" سيبني أتكلم !





إيه الفوضى والدوشة دى ؟!!





قدامى على النقطة ياخليفة ياابن عبد الصادق !

ما مصير خليفة ؟ البقية الأحد القادم



للتعارف : جيهان فتحى دنقش ـ المنصورة ٢١ شارع الفلكى ـ توريل ـ دقهلية
للتعارف : اسامة محمود سعيد ـ مصر القديمة ـ الزهراء . ش عبد السلام بدر الدين رقم ١٠



الأصدقاء الخمسة

رفض الأصدقاء انضمام « سوسن » الى جماعتهم فقررت ان تعمل بمفردها وذات يوم بينما كانت والدتها تحكي لها من خالها صلاح ...

سيناريو : ابراهيم شعراوى
رسوم : شوقى متولى

عاد "صلاح" من أوروبا بعد الدراسة .. وهو نوع من الناس يحب عمله .. لا يزور أحدا .. وقته كله للكتابة !

اظن هو صحفي وحكيتي لنا عنه .... !

صح ! هو ..!

وصعد "أكمل" مع أصدقائه إلى بيته.

بصوا ! نفس العربية المسروقة من شارع "عرابي" !

كأنها تطاردنا .. تعالوا بينا ننزل ..!

ونجرى وراءها .. ولا ندعها تفلت منا ..!

السيارة تقف أمام بيتنا ! المجرم يصعد سلم بيتنا .. شئ يجنن !

رن رن رن !

غير معقول ! ماما خالي "صلاح" ياماما ..!

أهلا يا صلاح ياخويا .. أهلا !

وقررت أن أدرس ظروف المتسولين لعلاج هذا المرض الاجتماعى .. لبست ملابس ممزقة لأعيش حياتهم وحصلت للجريدة على ريبورتاج مدهش ولكن بنتك الصغيرة عرفتني في الحال

وكان الأصدقاء يستمعون لحديث الرجل من وراء الباب ...

والله أنا حكيت لسوسن عنك كتير، وشافت صورتك فى الألبوم !

لا ! ياماما !! أنا أعرفه من قبل الألبوم ! وعندى هدية تذكارية منه !

هدية ؟ منى أنا ؟ أنا ؟

للتعارف : مجدى حليم كدواني - ٥ شارع كامل صدقى بالفجالة .
للتعارف : ناصر مرسى الدخاخنى - ١ ش الدرى بالعجوزة شقة ١١



للتعارف : سميرة حسن - ١٢٩ ش رمسيس - القاهرة
للتعارف : عادل عبد الله تركى - ص ب ٦٣٥ - الحديدة - اليمن

الحلقة الثالثة من المسابقة



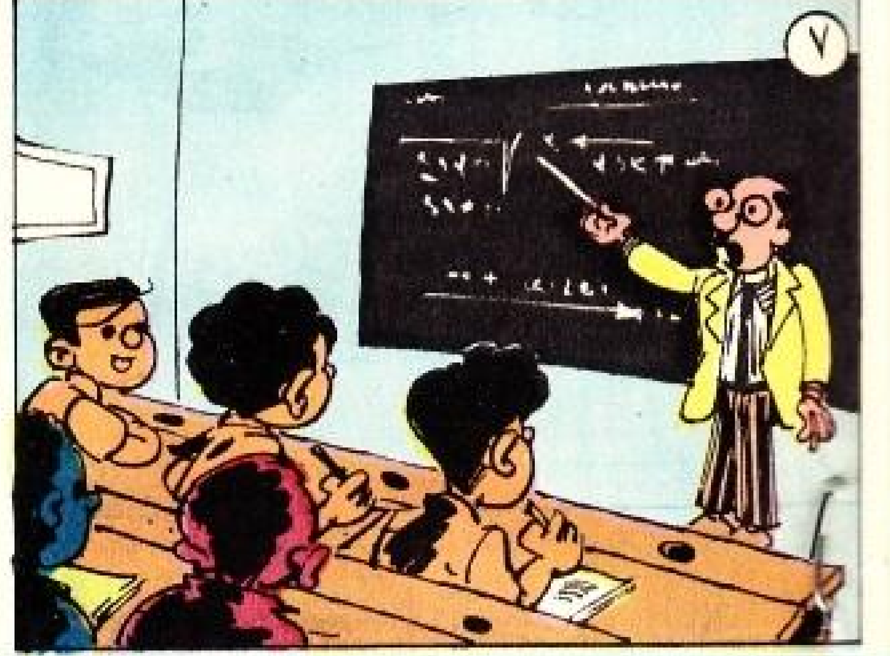














قل لنا الحكاية .. من البداية للنهاية!

صديقى •• مسابقة ((قل لنا الحكاية)) •• نعتمد فيها على ذكائك وقدرتك على فهم الامور •• ومهمتك يا صاحبى ان تعرف كيف ترتب بنفسك ، هذه الصور الثمانى ترتيبا منطقيا ، بحيث تعرف الحكاية التى ننشرها لك فى كل اسبوع •• من البداية للنهاية •• هيا •• جرب والشروط سهلة جدا ••

اولا – ان تعرف اجابة الحلقات الاربع .

ثانيا – ان تبعث لنا باجابتك بعد انتهاء الحلقة الرابعة التى ستنشر فى عدد اول اكتوبر

ثالثا – اجابتك سوف تكتبها على استمارة خاصة بالمسابقة

رابعا – سوف توزع مجلة سمير استمارة المسابقة منفصلة مع عددها الصادر فى ١ – ١٠ – ١٩٧٢ .

خامسا – لا تنس ان تلصق على الاستمارة كوبون كل حلقة من حلقات المسابقة وعددها اربع حلقات .

سادسا – ان تكتب على الظرف : مسابقة : « **قل لنا الحكاية من البداية الى النهاية** » والعنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة دار الهلال – مجلة سمير

سابعا – آخر موعد لاستلام الاجابات ٣٠ اكتوبر وستظهر النتيجة فى عدد ٢٤ ديسمبر ١٩٧٢ .

ثامنا – تستطيع ان تحدد رغبتك وامنيتك بان تختار جائزة واحدة فقط من كل مجموعة واكتبها على الاستمارة، مثلا تقول من الجوائز الرياضية مضرب راكيت ، ومن المجموعة العامة : بطارية ، ومن المجموعة الثقافية : كذا •• الخ .

تاسعا – نحن من جانبنا سنحقق امنيتك •• فلو انك كنت من الفائزين باذن الله فسنرجع لامنياتك التى طلبتها ونعطيك الجائزة التى ترغبها

قل لنا الحكاية •• من البداية للنهاية •• رتب الصور ترتيبا صحيحا ومنطقيا •• اننى اثق فى ذكائك •• واتمنى لك كل حظ وسعادة •• ولك حبى

سمير

مسابقة قل لنا الحكاية ٣

طرزان ابن الغابة

حوار : حسين رمضان
تنفيذ: وهيب سابا

انطلق طرزان يبحث عن « تاتى » عند اختفائها ، ودله ميمون على المكان الذى توجد به « تاتى » وهى فى حالة اغماء وتمكن طرزان من العودة بها ولكن تمساحا كبيرا اعترض طريقه فتركها فى رعاية جدها وتولى هو أمر التمساح ..

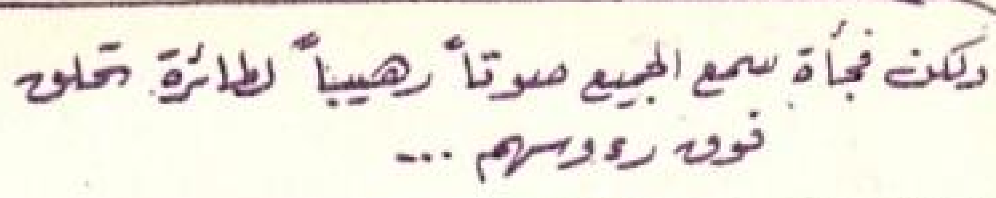
لا ياطرزان ! أنت لاتقدر على التمساح وحدك ياطرزان !

سأحاول ... وبإذن الله سأنتصر عليه ؟





















للتعارف : كمال البدوى بابكر - ص ب ٢١ - واد مدنى - السودان
للتعارف : احمد محمد خميس - ١١ ش الرياض - بنغازى ليبيا .

منطقة انعدام الرؤية ؟!









ولكن الغريب أن "إنسان الكهوف" ظهر على سطح الأرض فجأة ، والعلم لا يعرف بالضبط من هم أجداده ، ما الذى حدث فى الفترة بين اختفاء إنسان "نياندرتال" ، وظهور "إنسان الكهوف" ؟ هناك حلقة مفقودة فى قصة تطور الإنسان ، وهذا اللغز لم يجدوا له حلًا حتى الآن *

* إن ما يقوله الملازم "محمود" ليس كلامًا خياليًا ، وإنما مشكلة علمية حقيقية ما زالت تحير العلماء حتى اليوم .

سيناريو ورسوم : عمرو دانش

اكتشف « عمر » و « محمود » ان سكان المدينة الفرعونية « ادبسيس » على جانب كبير من التقدم العلمى ، وانهم يحولون ذكرياتهم الى صور مرئية تظهر واضحة على شاشة تليفزيونية ضخمة .













ما هو سر مدينة أدبسيس ؟ انتظر الأحد القادم

للتعارف : مجدى فايز اسطفانوس - قنا شارع القومية العربية بهجورة
للتعارف : سيد جودة - السيدة زينب - ١٧ شارع نور - السيدة زينب

الناجح فى الرياضة ناجح فى الدراسة

تحقيق وتصوير : محمد رمضان

هل تصدق أن الرياضة تعطلك عن المذاكرة ؟ لا ... والف لا .. فكل ناجح فى الرياضة .. ناجح فى الدراسة .. لان الرياضى منظم لوقته دائما .. محافظ على صحته ولياقته دائما .. يحاول أن يتقدم فى رياضته باستمرار ، وشخص كهذا .. لابد وأن يهتم بدراسته نفس اهتمامه بالرياضة وأكثر .. للرياضة وقتها .. وللدراسة وقتها .. تعالوا نتعرف على نماذج مشرفة لاشبال رياضيين ناجحين فى الدراسة والرياضة معا ●



صداقة مع الماء والكتاب

صداقتى مع الماء مثل صداقتى مع الكتاب .. أبنى بالسباحة مستقبلى الرياضى ، وأبنى بالكتاب مستقبلى العلمى ، أستطيع أن أسبح ١٠٠ متر صدر فى دقيقة ونصف ، اسمى وفاء عبد الرحمن الزرقانى ، بمدرسة دار الطفل أولى اعدادى .. أنظم وقتى بين المذاكرة والسباحة



العقل السليم فى الجسم السليم

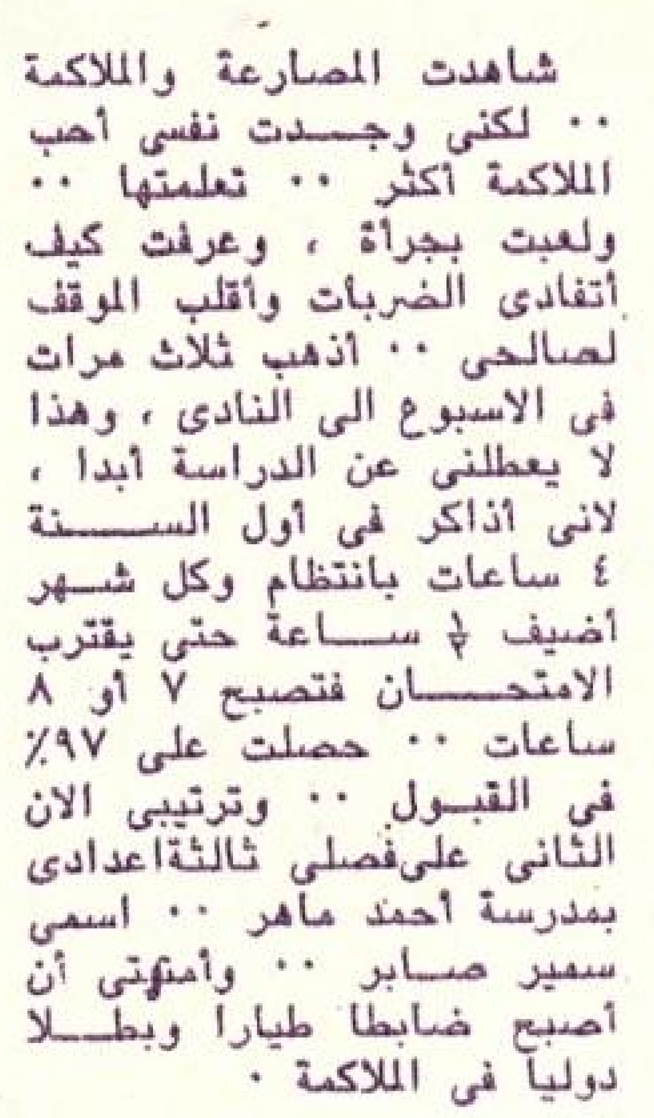
اسمى أحمد أمين فى الاعدادية هذا العام بمدرسة الجمعية الخيرية بالاسكندرية .. ألعب الجمباز فى فريق تحت ١٥ سنة . أجيد اللعب على جهاز العقلة أولا ثم على بقية أجهزة الجمباز ، وحبى للجمباز لا يعادله حبى لمستقبلى ، والرياضة مع الدراسة تساوى ببساطة : « العقل السليم فى الجسم السليم » .

ذهبت من مصر لتلعب فى الكويت



اسمى سلوى سعد.. كرة السلة هى هوايتى المفضلة .. أستطيع أن أصيب السلة من أى اتجاه بيدى اليسرى لانى ألعب فى مركز الجناح الايسر ، كنت العب فى مدرسة ابن خلدون الابتدائية وفى نادى البنك الاهلى ، وعندما انتقل أبى الى الكويت سأحاول اللعب لاحد الاندية هناك حتى أستطيع أن أشبع هوايتى أما عن ترتيبى فى الفصل فأحيانا أكون الثانية وأحيانا الثالثة .. هل أنا شاطرة ؟!

الجودو يجعل منى جندى المستقبل

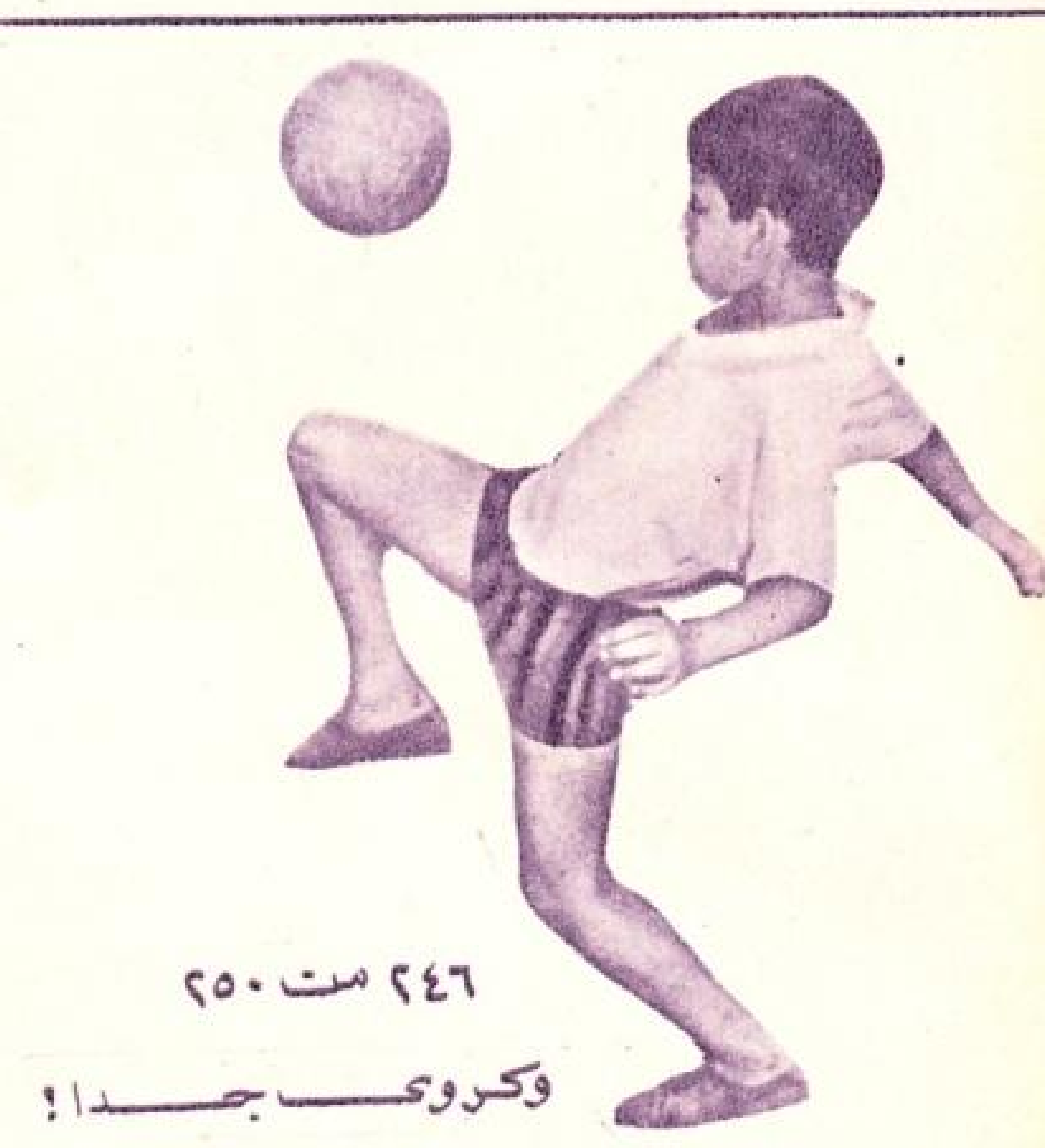


اسمى ياسر محمد ميرة .. احب رياضة الجودو جدا ، لانها تعلمنى الجرأة والاقدام والدفاع عن النفس ، وتجعل منى جنديا مقاتلا فى المستقبل .. العبها يومين فقط فى الاسبوع ، وبقية الوقت كله للمدرسة والمذاكرة .. الخامس على فصلى المكون من ٤٢ تلميذا .. سنة ثانية اعدادى بمدرسة المنيرة الاعدادية .

٩٧٪ فى القبول ومدكم أيضا

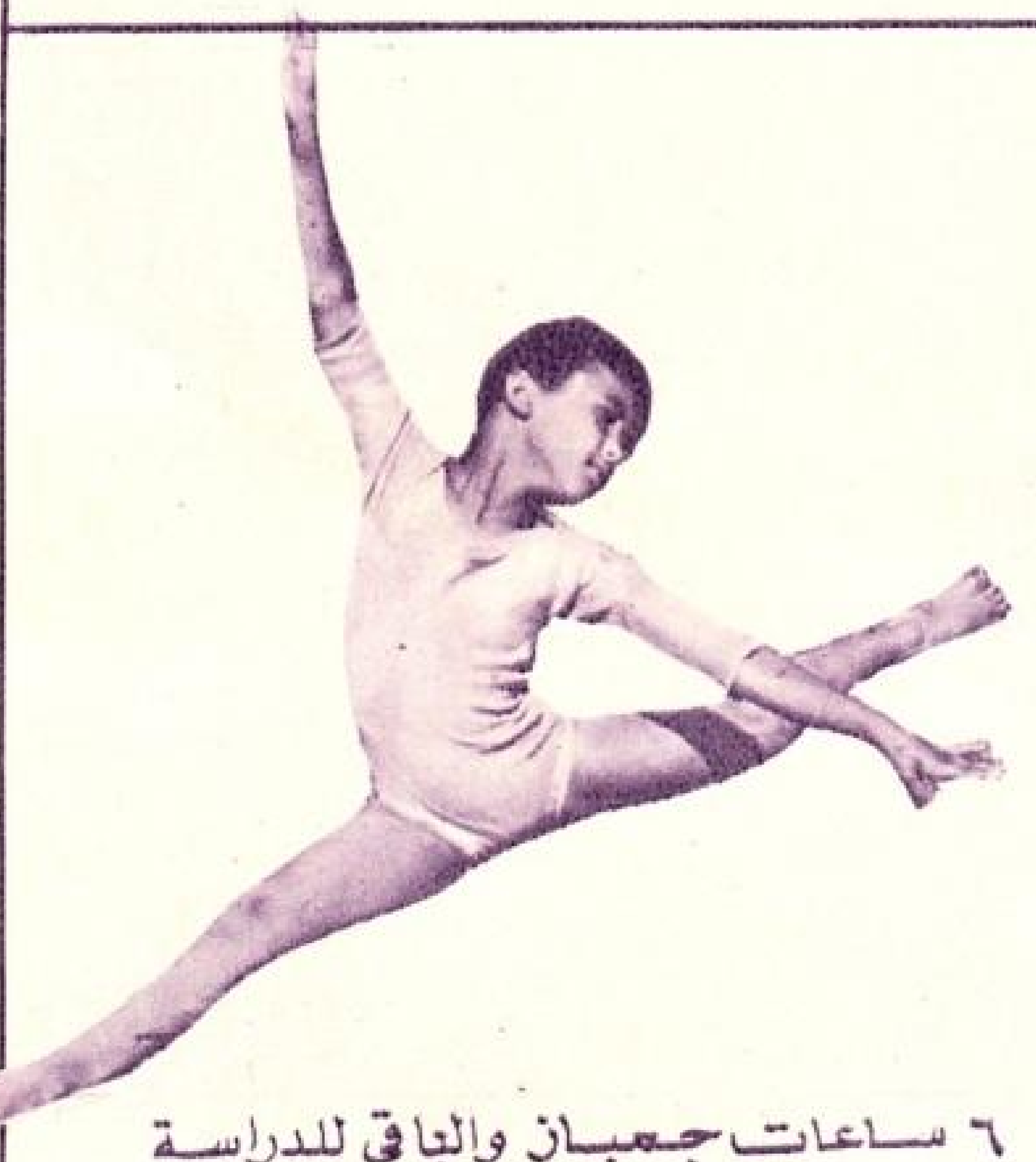


شاهدت المصارعة والملاكمة .. لكننى وجدت نفسى أحب الملاكمة أكثر .. تعلمتها .. ولعبت بجرأة ، وعرفت كيف أتفادى الضربات وأقلب الموقف لصالحى .. أذهب ثلاث مرات فى الاسبوع الى النادى ، وهذا لا يعطلنى عن الدراسة أبدا ، لانى اذاكر فى أول السنة ٤ ساعات بانتظام وكل شهر أضيف ½ ساعة حتى يقترب الامتحان فتصبح ٧ أو ٨ ساعات .. حصلت على ٩٧٪ فى القبول .. وترتيبى الان الثانى على فصلى ثالثة اعدادى بمدرسة أحمد ماهر .. اسمى سمير صابر .. وأمنيتى أن أصبح ضابطا طيارا وبطلا دوليا فى الملاكمة .



٢٤٦ من ٢٥٠؟ وكروى جدا!

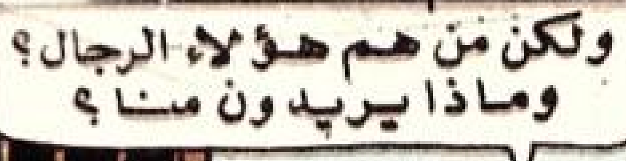
اسمى صابر مدبولى .. عمرى ١٠ سنوات .. خامسة ابتدائى بمدرسة على ابن أبى طالب بشبرا .. أما ترتيبى فى الفصل فالاول طبعا ٢٤٦ من ٢٥٠ ، أحب لعب كرة القدم جدا .. لكن الكرة لها وقت والمذاكرة لها وقت ، ألعب فى الهجوم .. يقولون اننى عندما أكبر ستخطفنى الاندية الكبيرة وأسألهم « ليه ؟ » .. ويقولون : أنت موهوب يا صابر .. تعرف كيف تتحكم فى الكرة بمهارة وتراوغ أى لاعب أمامك .



٦ ساعات جمباز والباقى للدراسة

زوجة عمى معيدة بمعهد التربية الرياضية بالاسكندرية ، ومدربة الجمباز أيضا بنادى الترام .. أخذتنى معها مرة وبسرعة جدا .. قلدت حركات الجمباز وأصبحت أتحكم فى كل عضلة من جسمى .. رشاقة طبعا .. اسمى ميرفت ابراهيم بمدرسة سيدى بشر الابتدائية سنة سادسة .. ترتيبى فى الفصل من العشرة الاوائل دايما .. لكن عمر الجمباز ما أخذ من وقتى أكثر من ٦ ساعات فى الاسبوع والباقى مذاكرة طبعا ..

باسل والكهف السرى



























للتعارف : على محمد شحاتة - منشية الصدر ٣ شارع القائد منشية الصدر
للتعارف : نادر مصطفى كمال - الساحل ١٥ ش طاهر الجزائرى

أثناء عثور الأصدقاء على الرجل الهارب من العصابة فوجئوا باختطاف «عمر وأحمد» في سيارة فتتبعوها وعند القصر توقفوا وأسرعوا ليدخلوه فأسرتهم العصابة

سيناريو: محمد الحموي • رسوم: محمد قطب











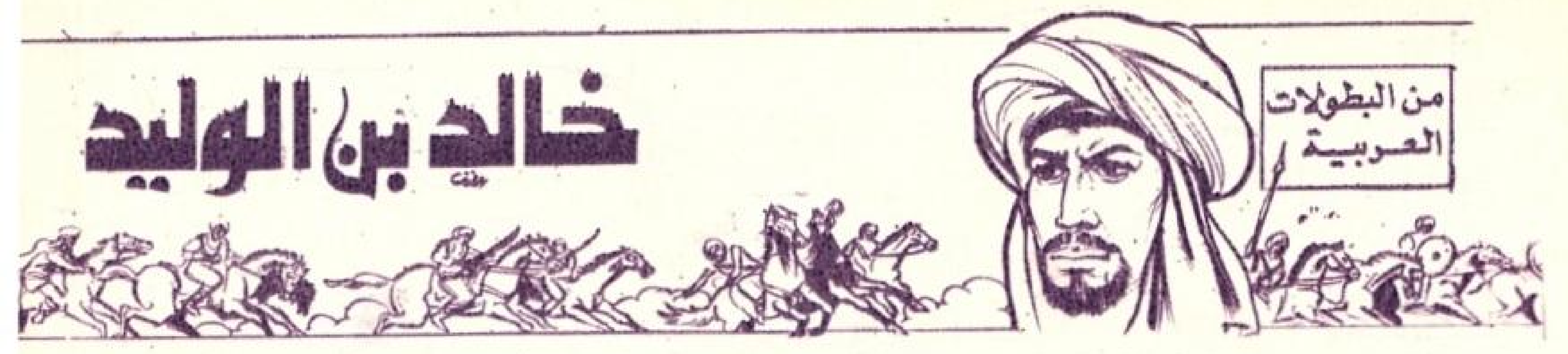






البقية في العدد القادم

للتعارف : محمد أحمد جمعة - منزل حوارس ٢٣ يوليو - دمياط
للتعارف : محمد محمود الرسي - ش العتر - - فارسكور - دمياط


من البطولات
العربية
خالد بن الوليد


وأغرى النصر رماة الأسهم فتركوا مواقعهم
ليشاركوا فى جمع الغنائم مخالفين بذلك أوامر رسول
الله ، مما كشف ظهر فرسان المسلمين ، واستغل
خالد هذه الثغرة ليأمر بالهجوم على جيش المسلمين .


عد يا أبا سفيان
أنت والرجال !
ارجعوا يا رجال مكة
إن ابن الوليد يحمى
ظهوركم !


ويهجم خالد وجيشه على جيش المسلمين مطيحا فيهم
أنا أستحق ذلك ،
لم أسمع كلام رسول الله !


وكان هجوم جيش كفار مكة بقيادة خالد مفاجئا لجيش المسلمين ..
لبيك يا خالد بن
الوليد !


ورغم أن جيش المسلمين كان منهمكا فى جمع غنائمه إلا أنه استطاع أن يلم شمله بسرعة ليواجه جيش خالد ..!
تجمعوا واثبتوا يا رجال محمد !
النصر أو الشهادة فى سبيل الله !



للتعارف : احمد احمد موسى عبد النبى ـ مدرسة المحلة الكبرى الثانوية الصناعية ـ قسم ط ـ المحلة الكبرى
للتعارف : وفاء عبد العظيم البراوى ـ ٦ ش على باشا مبارك بالحلمية الجديدة ـ القاهرة

أختي وابنتي





مقلمة .. جراب الحاوى



انها اسم على مسمى لانها تسع اشياء كثيرة .. حقيقى ان البنات المنظمات يفضلن المقلمة المقسمة ، لكن عندما تكونى متعجلة - وهذا ما يحدث فى اغلب الاوقات - فان هذه المقلمة تكون اكثر ملاءمة .. وهى تتكون من :

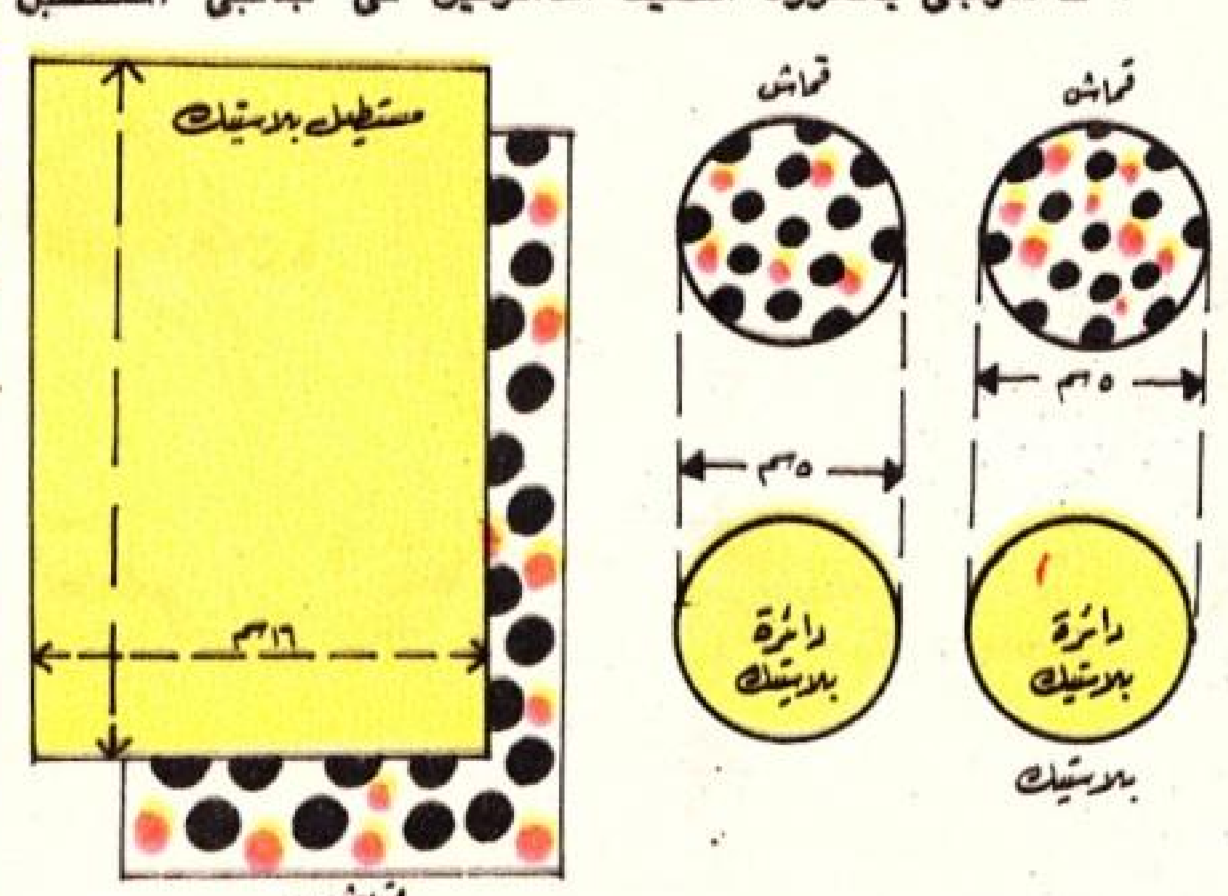
- مستطيلين واحد من القماش والاخر من البلاستيك ٢١ × ١٦ سم
- دائرتين من القماش ودائرتين من البلاستيك قطراهما ٥سم + سوستة ٢٠ سم

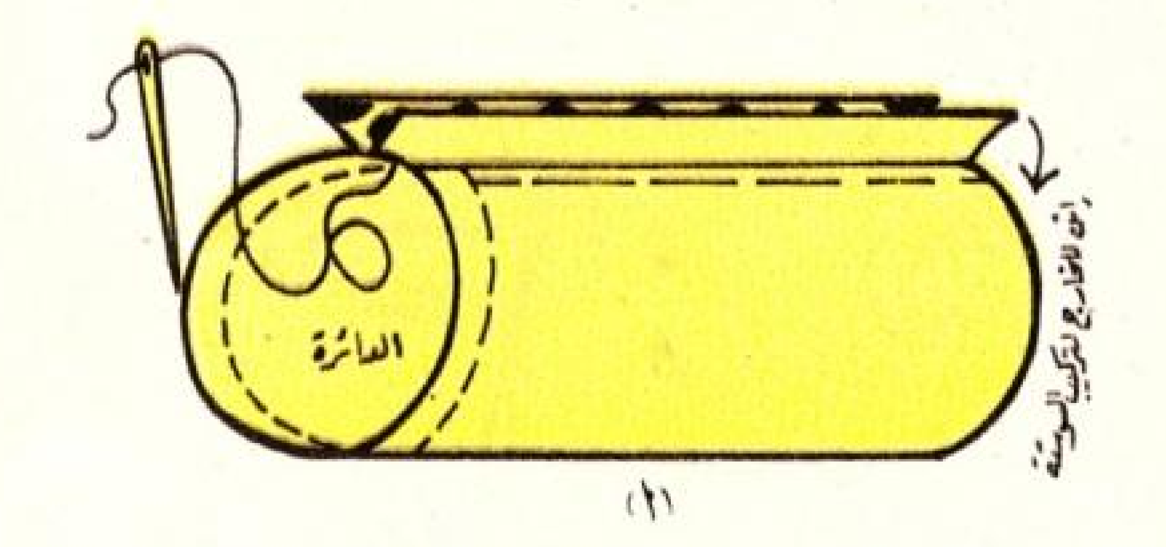
طريقة العمل : ١ - ضعى المستطيلين فوق بعضهما البعض وسرجى حولهما ونفس الشىء بالنسبة للدوائر .

٢ - سرجى بالغرزة الضيقة الدائرتين فى جانبى المستطيل بحيث يصبح الشكل كما فى الرسم (١) راعى ان يكون المشمع الى الخارج .

٣ - اقلبى الكيس ، ان شكله سيكون كالاسطوانة ثم ثبتى السوستة لتحصلى على مقلمة جميلة .

وكل عام وكل البنات بخير

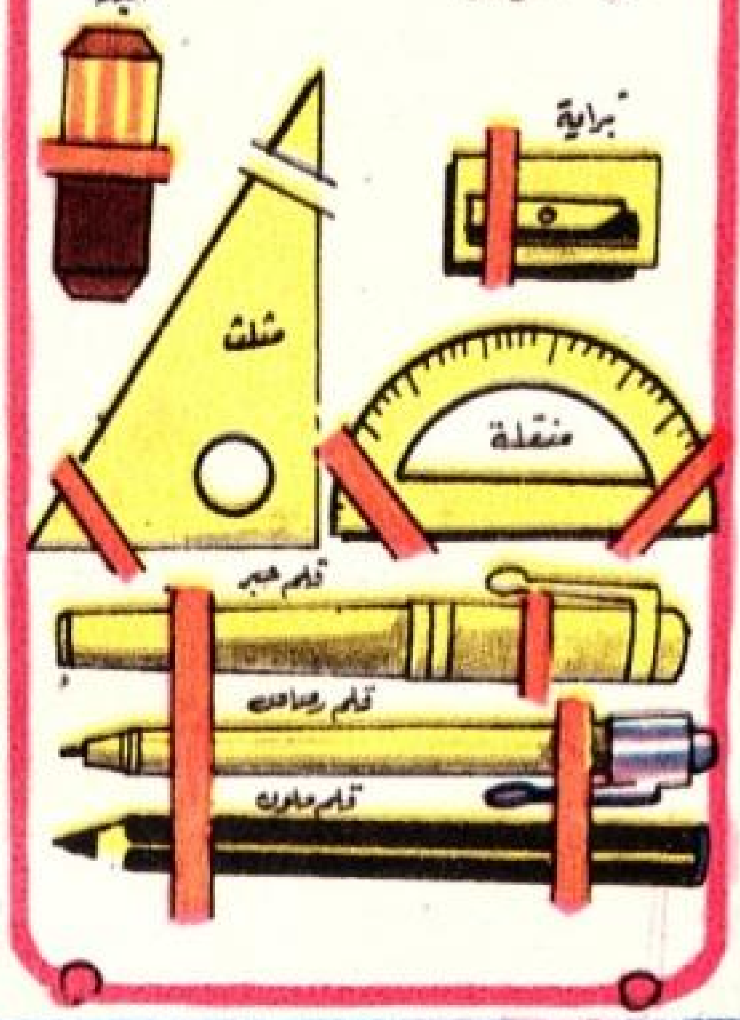




أدواتك المدرسية

عزيزتى .. ارجعى الى القائمة الاتية لتكملى الناقص من أدواتك المدرسية :

● قلم حبر ● ٣ اقلام جافة (١ احمر ، ١ اخضر ، ١ سود) ● ٢ قلم رصاص (١ خفيف ، ١ ثقيل) ● براية ● استيكة ● مسطرة شفافة مدرجة ● برجل ● منقلة ● مقص ● زجاجة صمغ ● شريط لاصق شفاف ● مجموعة من ورق النشاف ● مجموعة من الاتيكيت ● ورق تجليد ملون لتجليد كتبك وكراساتك ● علبة الوان اقلام او علبة الوان ذات سن جوخ او علبة الوان ماء ومجموعة من الفرش .

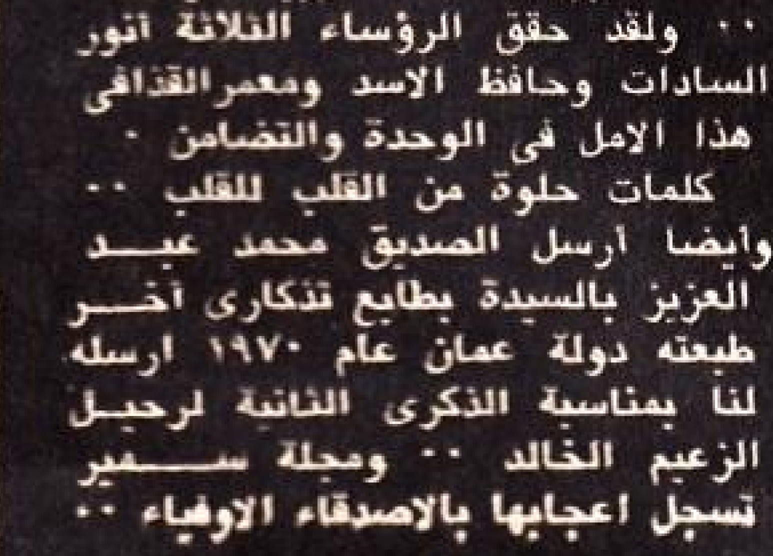


لقاء مع الأصدقاء



قلوب الأبناء تحفظ الذكرى





مع مجموعة لطوابع البريد الخاصة بذكرى الزعيم الراحل ناصر كتب صديقنا شهير مخايرى من دمشق يقول : « ذهب جمال عبدالناصر وكان حلمه الكبير « الامة العربية الموحدة » .. ولقد حقق الرؤساء الثلاثة أنور السادات وحافظ الاسد ومعمر القذافى هذا الامل فى الوحدة والتضامن .

كلمات حلوة من القلب للقلب ..

وايضا أرسل الصديق محمد عبد العزيز بالسيدة بطابع تذكارى آخر طبعته دولة عمان عام ١٩٧٠ ارسله لنا بمناسبة الذكرى الثانية لرحيل الزعيم الخالد .. ومجلة سمير تسجل اعجابها بالاصدقاء الاوفياء ..









١٠ فائزين

فى مسابقة الطوابع الرياضية

اصدقائى هذه المرة كانوا نشطين اكثر من كل مرة وواضح ان الرياضة لها سحرها فى نفوسهم ، ومن بين الاف الاجابات الصحيحة ظهرت القرعة بعشرة أسماء كل واحد منهم فاز بالبوم طوابع سنرسله له على عنوانه بالبريد ، وهذه اسماء أصدقائنا الفائزين :

(١) صبحى عبد المقصود - الاسكندرية (٢) طلال أسود حماه - سوريا (٣) ناصر عبد الحميد متولى - المطرية القاهرة (٤) خالد عبد الوهاب السياجى - المحلة الكبرى (٥) شريف ميلاد سيدهم - أسيوط (٦) ماهر العسكرى - بغداد - العراق (٧) بن موسى عبد الرازق - الجزائر (٨) ماهر سليم منصور - لبنان (٩) عزيزة معوض محسن - الغردقة (١٠) طاهر سليم يوسف - الكويت .

● مليون شكر لكل صديق وصديقة اشترك فى المسابقة .. وتمنياتى لكم بالفوز فى المسابقات الكثيرة القادمة . مع خالص حبى « سمير »

الحل الصحيح للمسابقة

الطابع الاول : سباق الحواجز
الطابع الثانى : سباق الخيل بالحواجز
الطابع الثالث : الوثب العالى
الطابع الرابع : العدو
الطابع الخامس : الغطس
الطابع السادس : الجمباز

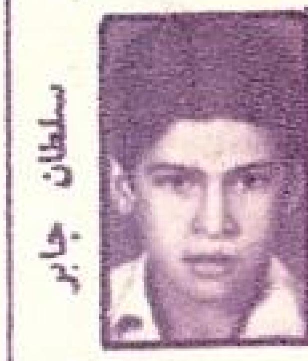
الأحد القادم
كلنا فى انتظار
استمارة مسابقة
قل لنا الحكاية

زينب ابراهيم

شهاب عبد الهادى

محمد عبد الحميد

محمود عبد العزيز



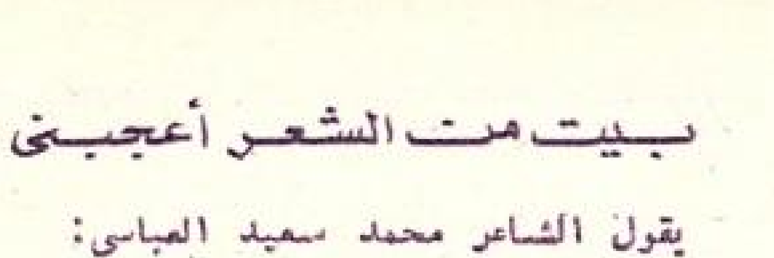
سلطان جابر



فتحى عبد الكريم



محمد سيد



بيت من الشعر أعجبني

يقول الشاعر محمد سعيد العباسي:

علموا النشء علما يستبين به
سبل الحياة وقبل العلم اخلاقا

عبد الرحيم محمد الامين - امدرمان - السودان .





كتبي حولي ولولا كتبي
يا ضياعي في حياة اللعب
علمتني كيف اسمو عندما
حدثتني عن نساء العرب
كيف كن ناهضات للعلا
مشرقات كشروق الشهب
كتبي تجلو الاسى عن مهجتي
وتمنيني بنيل الارب
شغلتني عن غلطات الصبا
وهي عندي بعد امي وابي

عزيز هارون - سوريا









لقاء مع الأصدقاء







فنان المستقبل

● سمير ، زغلول افندى ، كراوية وسمهم الصديق السودانى عبد الرحمن حميدة

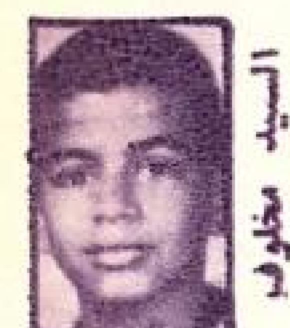
أحلى الكلام

● اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة ، واذا اردت الغنى فاطلبه بالقناعة . فمن اطاع الله عز نصره ومن لزم القناعة زال فقره ■

عبد المجيد احمد - كريتر - عدن .



عادل احمد



السيد مخلوف



حسام محمد



عدنان لحطان



عبير ميشيل

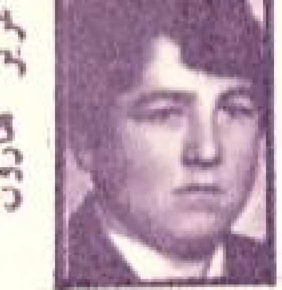


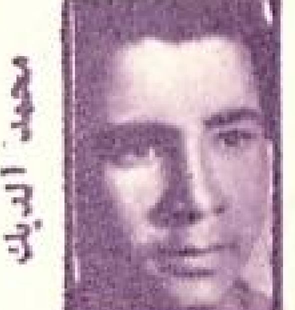
أمل محمد

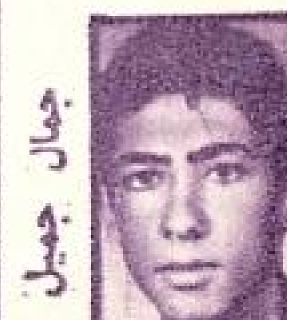


نوسة الفو


عائشة حسن


عزيز هارون


محمد الديك


جمال جميل


كامل ومحمد موافى



موقف
مستر ذاكره !

● منذ التحاقى بالمدرسة الاعدادية وانا اواظب على استذكار مادة اللغة الانجليزية وحفظ مفرداتها ومراجعتها حتى وانا فى طريقى الى المدرسة ، حتى اصبحت اكتب واقرا بسرعة دون تلعثم ، وفى حصة « تمارين » كتب لنا الاستاذ عبد السميع الدرس على السبورة وبعد الاجابة شفويا التى كان لى فيها دور كبير سمح لنا بالكتابة ، وثقة بنفسى سجلت الدرس بسرعة فى كراستى من ذاكرتى ودون النظر الى السبورة وذهبت للتصحيح فكانت النتيجة ثلاثة اخطاء هجائية ، فسألنى مدرسى ، فاعتذرت بالانجليزية وسألنى « لماذا ؟ » فاجبت بالانجليزية « لاننى تعودت على الكتابة من ... » ولم استطع تكملة الجملة ، فابتسم وقال « اكمل » . فقلت بالعربية « مداعبا » من ذاكرتى وافهمنى مدرسى فائدة الاطلاع والرجوع لاصل الدرس والتروى لازداد علما ومعرفة ومنذ ذلك اليوم اطلق على اسم « مستر ذاكرة » ..

● سمير يهنىء الصديق يوسف محمد محمد يوسف ــ الحوامدية الاعدادية بنين ــ ١/٣ صباحى وسوف يصله مجلد سمير بالبريد على عنوانه .

نكتة

الاستاذ للطالب الجديد :
ــ الاسم الكريم ؟
ــ والله .. لم نتعلم الا اسم الاشارة والاسم الموصول اما الاسم الكريم فلم نتعلمه بعد !

فيصل عليان ــ الرقة ــ سوريا

موقف فاز بالنشر
فى حصة الحساب

● كنا فى حصة الحساب وسالنى المعلم فجأة « كم اسبوعا فى السنة » فبدات افكر فى عملية حسابية طويلة ، ولكن تبادر الى ذهنى ان مجلة سمير تصدر اثنين وخمسين عددا فى السنة وهى تصدر مرة كل اسبوع ، اذن السنة اثنان وخمسون اسبوعا ، فاجبت فسر الاستاذ وقال : احسنت لقد جمعت وخرجت بالنتيجة بسرعة ولك عشر درجات زيادة فى اختبار الشهر ، وحينما عدت الى المنزل اخبرت ابى فاهدانى مجلد سمير وشجعنى على مداومة قراءة مجلة سمير ..

● نهنىء الصديق جمال جميل عبد الوهاب ــ الاردن ــ لفوز موقفه بالنشر .



سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ــ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
مديرة التحرير
بثينة البيلى
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

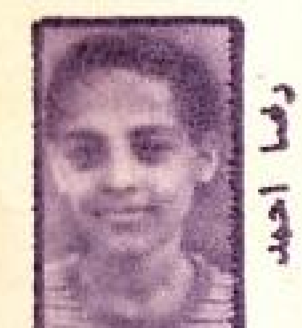
قيمة الاشتراك السنوى ــ ٥٢ عددا ــ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ــ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ــ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل للصرف فى ج.م.ع ــ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ــ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

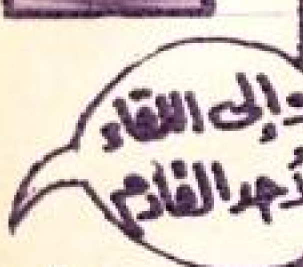
● العدد ٨٥٩ ــ ٢٤ سبتمبر « أيلول » ١٩٧٢

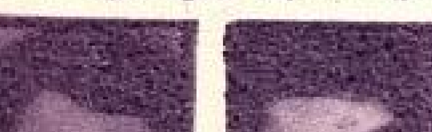

على زغلول


عبد الناصر بلبول


عادل سليم


رضا احمد



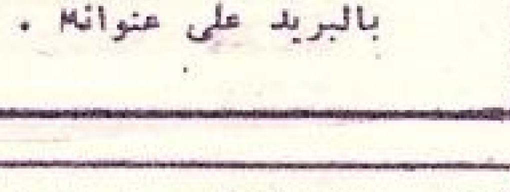







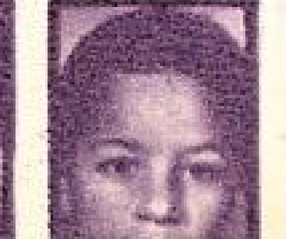
ميرفت انور

محسن فكرى — عادل وديع — عصام غريب — رضا غريب — اشرف غريب — مصطفى كمال — محمد نصر — محب مكرم — احمد رفاعى — احمد محروس — سيد محروس — رسمى حسين

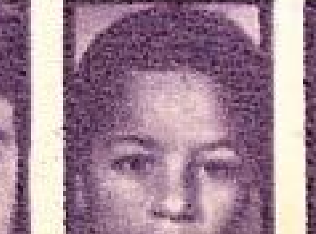
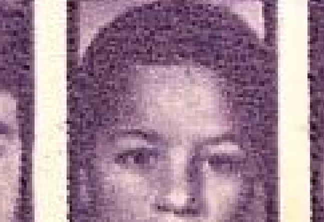
















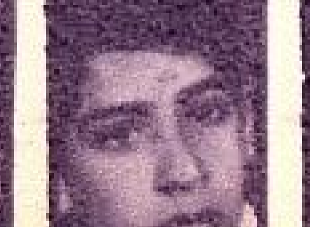














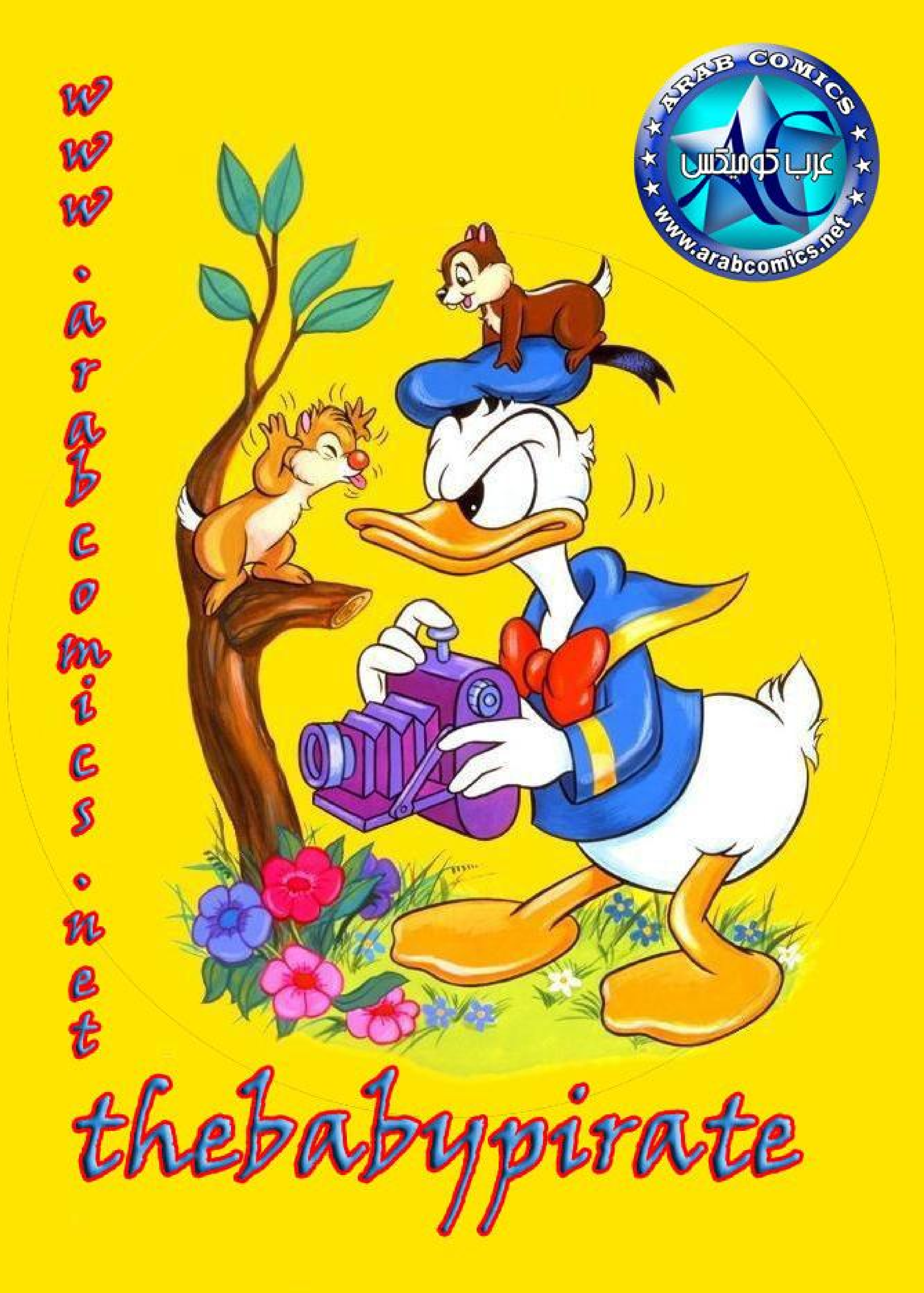




الهام محمد

نبيل لويس


أحبابي ...
أصدقائي الأعزاء في الأرض وفي الفضاء
أقدم لكم
جلا .. جلا .. أزرار الحاوي
لعبة سحرية تحتاج لذكائك وخفة حركتك
مجلة سمير + أزرار الحاوي + استمارة المسابقة الكبرى مقابل ٤٠ مليما
يوم الأحد القادم أول أكتوبر ١٩٧٢


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate